

**NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA:**

**Prawo autorskie**

**Kod przedmiotu:** GS\_7

**Rodzaj przedmiotu:** kierunkowy

**Wydział:** Informatyki

**Kierunek:** Grafika

**Poziom studiów:** pierwszego stopnia – VI poziom PRK

**Profil studiów:** praktyczny

**Forma studiów:** **stacjonarna/niestacjonarna**

**Rok:** 1

**Semestr:** 2

**Formy zajęć i liczba godzin:**

**Forma stacjonarna**

**wykłady – 10**

**Forma niestacjonarna**

**wykłady – 6**

**Zajęcia prowadzone są w języku polskim.**

**Liczba punktów ECTS:** 1

**Osoby prowadzące:**

**wykład:**

**ćwiczenia: ---**

---

**1. Założenia i cele przedmiotu:**

Celem przedmiotu jest przekazanie studentom wiedzy na temat zagadnień związanych z praktycznym stosowaniem przepisów prawa autorskiego.

**2. Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymaganiami wstępnymi:**

brak

**3. Opis form zajęć**

**a) Wykłady**

• **Treści programowe**

- Przedmiot prawa autorskiego - utwór
- Twórca w prawie autorskim
- Autorskie prawa majątkowe
- Autorskie prawa osobiste

- Dozwolony użytek w prawie autorskim
- Umowy z zakresu prawa autorskie (umowa przeniesienia praw autorskich/umowa licencyjna)
- Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi
- Odpowiedzialność z tytułu naruszenia praw autorskich
- **Metody dydaktyczne:**
  - Wykład prowadzony metodą tradycyjną z wykorzystaniem rzutnika multimedialnego i prezentacją.
  - Analiza studium przypadku (case study)
- **Forma i warunki zaliczenia:**
  - Warunkiem zaliczenia wykładu jest zaliczenie w formie pisemnej
- **Wykaz literatury podstawowej:**
  1. J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie, Warszawa 2016
  2. A. Karpowicz, Podręcznik prawa autorskiego dla studentów uczelni artystycznych, Warszawa 2013
- **Wykaz literatury uzupełniającej:**
  1. J. Barta (red.), Prawo autorskie. Komentarz, Warszawa 2014
  2. D. Flisak (red.), Prawo autorskie. Komentarz, Warszawa 2015

#### 4. Opis sposobu wyznaczania punktów ECTS

##### a. forma stacjonarna

Forma zajęć	Formy aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Wykład	Kontakt z nauczycielem	10
	Czytanie wskazanej literatury	5
	Przygotowanie do zaliczenia	10
Ćwiczenia	Kontakt z nauczycielem	-
	Przygotowanie do pracy kontrolnej	-
	Samodzielne rozwiązywanie zadań	-

<b>Całkowita ilość godzin aktywności studenta</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS dla modułu/przedmiotu</b>	<b>1</b>

##### b. forma niestacjonarna

Forma zajęć	Formy aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Wykład	Kontakt z nauczycielem	6
	Czytanie wskazanej literatury	9
	Przygotowanie do zaliczenia	10
Ćwiczenia	Kontakt z nauczycielem	-
	Przygotowanie do pracy kontrolnej	-
	Samodzielne rozwiązywanie zadań	-

<b>Całkowita ilość godzin aktywności studenta</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS dla modułu/przedmiotu</b>	<b>1</b>

## 5. Wskaźniki sumaryczne

### a. forma stacjonarna

- a) liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
- Liczba godzin kontaktowych – 10
  - Liczba punktów ECTS – 0,4
- b) liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach o charakterze praktycznym.
- Liczba godzin kontaktowych – 0
  - Liczba punktów ECTS – 0

### b. forma niestacjonarna

- a) liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
- Liczba godzin kontaktowych – 6
  - Liczba punktów ECTS – 0,2
- b) liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach o charakterze praktycznym.
- Liczba godzin kontaktowych – 0
  - Liczba punktów ECTS – 0

## 6. Zakładane efekty kształcenia

<b>Efekt przedmiotowy (Symbol)</b>	<b>Efekty kształcenia dla przedmiotu</b>	<b>Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia</b>
GS_07_W1	Posiada wiedzę na temat funkcjonowania organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi	K_W11, K_W13, K_K11
GS_07_W2	Opanował wiedzę z zakresu dochodzenia roszczeń w przypadkach naruszenia praw autorskich	K_W11, K_W13, K_K11
GS_07_U1	Poprawnie identyfikuje problemy prawnoautorskie	K_W11, K_W13, K_K07, K_K09, K_K11, K_U11, K_U13, K_U16
GS_07_U2	Posiada umiejętność formułowania podstawowych umów z zakresu prawa autorskiego	K_W11, K_W13, K_K07, K_K09, K_K11, K_U11, K_U13, K_U16
GS_07_U3	Opanował umiejętność identyfikacji przypadków naruszenia praw autorskich, ze szczególnym uwzględnieniem plagiatu	K_W11, K_W13, K_K07, K_K11, K_U11, K_U13, K_U16

**7. Odniesienie efektów kształcenia do form zajęć i sposób oceny osiągnięcia przez studenta efektów kształcenia .**

Efekt przedmiotowy (Symbol)	Forma zajęć		Sposób sprawdzenia osiągnięcia efektu
	Wykład	Ćwiczenia	
GS_07_W1	v	-	Zaliczenie w formie pisemnej
GS_07_W2	v	-	Zaliczenie w formie pisemnej
GS_07_U1	v	-	Zaliczenie w formie pisemnej
GS_07_U2	v	-	Zaliczenie w formie pisemnej
GS_07_U3	v	-	Zaliczenie w formie pisemnej

**8. Kryteria uznania osiągnięcia przez studenta efektów kształcenia.**

Efekt przedmiotowy (Symbol)	Efekt jest uznawany za osiągnięty, gdy:
GS_07_W1	Poprawnie odpowiada na ponad 50% pytań testu wyboru oraz rozwiązuje ponad połowę zadań otwartych.
GS_07_W2	Poprawnie odpowiada na ponad 50% pytań testu wyboru oraz rozwiązuje ponad połowę zadań otwartych.
GS_07_U1	Poprawnie odpowiada na ponad 50% pytań testu wyboru oraz rozwiązuje ponad połowę zadań otwartych.
GS_07_U2	Poprawnie odpowiada na ponad 50% pytań testu wyboru oraz rozwiązuje ponad połowę zadań otwartych.
GS_07_U3	Poprawnie odpowiada na ponad 50% pytań testu wyboru oraz rozwiązuje ponad połowę zadań otwartych.