

# Regulamin dotyczący II Edycji Konkursu „Kreatywne WSTI II” na krótki film promujący uczelnię WSTI w Katowicach

## **Art. I. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Organizatorem Konkursu na krótki film promujący uczelnię, zwanego dalej Konkursem, jest Wyższa Szkoła Technologii Informatycznych w Katowicach ul. Mickiewicza 29, zwany dalej Organizatorem.
2. Celem Konkursu pod hasłem „Kreatywne WSTI II” jest przygotowanie krótkiego filmu i/lub cyklu zdjęć reportażowych, których tematyka będzie nawiązywać do atrakcyjnego przedstawienia uczelni.
3. Konkurs odbywa się na zasadach określonych niniejszym regulaminem i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
4. Nadesłanie filmu i/lub zdjęć na Konkurs jest równoznaczne z akceptacją wszystkich postanowień niniejszego regulaminu.
5. Opiekunami konkursu są: Jacek Szarański, Justyna Rybak i Piotr Muschalik.

## **Art. II. CEL KONKURSU**

Celem konkursu „Kreatywne WSTI” jest atrakcyjne przedstawienie uczelni, które jest miejscem łączącym różnorodność osobowości, działań oraz wyrazu artystycznego studentów. Nie patrz na swoją szkołę jak na tradycyjną uczelnię. Spójrz na Wyższą Szkołę Technologii Informatycznych przez różne pryzmaty i perspektywy. Zaprezentuj ją w kreatywny i oryginalny sposób.

## **Art. III. WARUNKI UCZESTNICTWA**

1. Konkurs adresowany jest do wszystkich studentów Wyższej Szkoły Technologii Informatycznych w Katowicach.
2. Filmy i zdjęcia zgłaszane do Konkursu mogą być nadsyłane w formie zgłoszenia indywidualnego przez osoby fizyczne lub w formie zgłoszenia zespołowego, przy czym zespół nie może być większy niż 3 osoby.
3. Uczestnikami Konkursu nie mogą być osoby pozostające z Organizatorem w stosunku pracy w okresie, od ogłoszenia Konkursu do upływu terminu zgłoszeń.
4. Przystąpienie do Konkursu oznacza:
  - 1) akceptację przez autora wszystkich warunków określonych w niniejszym regulaminie,
  - 2) oświadczenie zgłaszającego, że jest autorem filmu/zdjęć i jego zgłoszenie na Konkurs nie narusza praw osób trzecich.
5. Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne i dobrowolne.

## **Art. IV. WYMAGANIA TECHNICZNE I FORMALNE**

1. Każdy autor lub zespół autorski może zgłosić do Konkursu dowolną liczbę filmów lub reportaży zdjęć z zastrzeżeniem, że każdy z nich musi być zgłoszony oddzielnie.

2. Filmy i zdjęcia zgłaszane do Konkursu nie mogą być wcześniej publikowane w Internecie lub w innym medium oraz nie mogą być przedstawiane w żadnym innym konkursie.

3. Zgłaszany film nie może trwać dłużej niż 90 sekund (1 minuta 30 sekund) i jednocześnie nie może być krótszy niż 30 sekund. Może być wykonany w dowolnej technice, jednak musi mieć formę pliku cyfrowego w formacie Quicktime, AVI lub MPEG, w rozdzielczości Full HD: 1920x1080. Głośność dźwięku w filmie nie może przekraczać 90 decybeli.

Zgłaszany cykl fotografii może składać się z minimum 5, maksymalnie 12 zdjęć. Tryb koloru RBG 300 dpi, format 20x30, plik tif lub jpg. Może być wykonany w dowolnej technice, jednak w przypadku fotografii analogowej, wymagany jest cyfrowy skan zdjęć.

4. Kompletne zgłoszenie powinno zawierać:

1) nagrany na płytę CD lub pamięć przenośną (USB Pendrive) film lub reportaż fotograficzny zgłoszony do Konkursu,

2) wypełnione załączniki do niniejszego regulaminu:

a) metrykę filmu/reportażu (załącznik nr 1),

b) formularz zgłoszeniowy (załącznik nr 2),

c) oświadczenie licencyjne (załącznik nr 3)

5. Prawidłowo wypełniony formularz jest niezbędny do zakwalifikowania filmu i/lub cyklu do postępowania konkursowego.

6. Nieprawidłowo wypełniony formularz może zostać poprawiony i dostarczony do Wyższej Szkoły Technologii Informatycznych do ostatniego dnia przyjmowania prac tj. do dnia 07.01.2024 r.

7. Do Konkursu nie będą dopuszczone filmy i zdjęcia, których treść:

1) narusza godność ludzką,

2) jest sprzeczna z prawem polskim lub międzynarodowym,

3) wzywa do nienawiści rasowej, etnicznej lub wyznaniowej,

4) propaguje używki lub przemoc,

5) rani przekonania religijne,

6) może mieć negatywny wpływ na wizerunek Organizatora,

7) jest uznawana powszechnie za naganną moralnie, społecznie niewłaściwą,

8) zawiera wulgaryzmy, słowa powszechnie uznane za niedopuszczalne lub rażące błędy językowe.

8. Organizator nie zwraca kosztów przygotowania filmów.

9. Organizator dopuszcza wypożyczenie sprzętu technicznego w celu przygotowaniu treści video na potrzeby konkursu. Opiekunami są Justyna Rybak, Piotr Muschalik oraz Jacek Szarański. Uczestnicy konkursu zainteresowani wypożyczeniem sprzętu technicznego powinni wysłać zapytanie do wyżej wymienionych opiekunów projektu. Po uzyskaniu zgody od opiekunów konieczne jest wypełnienie formularza wypożyczenia (załącznik 04) oraz dostarczenie do wyznaczonego miejsca, w którym możliwe będzie wspomniane wypożyczenie.

10. Podczas trwania konkursu, Organizator zobowiązany jest umożliwić bezpośrednią konsultację projektowaną z opiekunami – Jackiem Szarańskim, Justyną Rybak, Piotrem Muschalikiem oraz Piotrem Dzikim.

11. Wykorzystanie wizerunku osób występujących w filmie musi być poprzedzone pisemną zgodną na wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku wg RODO.

12. Organizator informuje, że możliwe jest wykorzystanie ścieżki dźwiękowej wyłącznie z ogólnodostępnych źródeł darmowych lub samodzielnych zasobów twórczych.

#### **Art. V. TERMIN I MIEJSCE NADSYŁANIA FILMÓW**

1. Kompletne zgłoszenie należy złożyć w terminie do dnia 07 stycznia 2024 r.

2. Skan formularza zgłoszeniowego (załącznik nr 2) można wysłać pocztą elektroniczną na adres e-mail: [marketing@wsti.pl](mailto:marketing@wsti.pl) do 07.01.2024 r. lub złożyć osobiście w siedzibie Organizatora w godzinach pracy, tj. 08:00-16:00 od poniedziałku do piątku w pokoju 3.69. w wieży B.

3. Prace konkursowe można wysłać z pomocą poczty tradycyjnej, ul. Mickiewicza 29, Katowice 40-085 lub złożyć osobiście w siedzibie Organizatora w godzinach pracy, tj. 8:00-16:00 od poniedziałku do piątku do 07.01.2024 r. w pokoju 3.69. w wieży B. Na przesyłce należy umieścić napis „Konkurs Kreatywne WSTI”. Za kompletne zgłoszenie uważa się: wypełniony załącznik nr 1, załącznik nr 2 oraz załącznik nr 3, video lub/i zdjęcia konkursowe na nośniku zewnętrznym zgodnie z wyszczególnionymi w art.4.

4. Za datę złożenia zgłoszenia do Konkursu uważa się datę wpływu kompletnej dokumentacji do siedziby Organizatora.

5. Termin, o którym mowa w art. IV ust. 1, jest ostateczny. Filmy i zdjęcia, które wpłyną do Wyższej Szkoły Technologii Informatycznych po dniu 07 stycznia 2024 r., nie zostaną zakwalifikowane do Konkursu.

6. Koszty przesyłki ponoszą autorzy.

#### **Art. VI. JURY I NAGRODY**

1. Jury Konkursu składa się z przewodniczącego (Jacek Szarański) i opiekunów projektu (Justyna Rybak, Piotr Dzik, Piotr Muschalik), dwóch członków zarządu oraz Zespołu Marketingu i Promocji uczelni.

2. Jury Konkursu dokonuje oceny merytorycznej filmów oraz decyduje o przyznaniu nagród.

3. Jury dokonuje wyboru większością głosów, w obecności co najmniej trzech osób ze składu Jury.

4. Laureatom zostaną przyznane nagrody pieniężne w dwóch kategoriach – Film i Reportaż:

1) Pierwsza nagroda w wysokości 1.500 zł netto (słownie: tysiąc pięćset złotych),

2) Druga nagroda w wysokości 700 zł netto (słownie: siedemset złotych),

3) Trzecia nagroda w wysokości 500 zł netto (słownie: pięćset złotych).

5. Jury Konkursu może dodatkowo przyznać wyróżnienia.

6. Nagroda przyznana zespołowi autorskiemu traktowana jest jako jedna i nie podlega zwielokrotnieniu. Podział nagrody następuje w równych częściach pomiędzy wszystkich członków nagrodzonego zespołu.

7. Jury Konkursu może podjąć decyzję o nieprzyznaniu nagród lub innym ich podziale.

8. Laureat głównej nagrody pieniężnej jest zobowiązany w terminie do 5 dni kalendarzowych od daty ogłoszenia wyników Konkursu do dostarczenia w formie elektronicznej na adres podany e-mailem przez Wyższą Szkołę Technologii Informatycznych wypełnionego oświadczenia licencyjnego. Laureat zobowiązuje się również przekazać oryginał ww. oświadczenia z czytelnym podpisem do dnia uroczystego wręczenia nagród. W przypadku niedopełnienia obowiązków określonych w zdaniach poprzedzających Organizator zastrzega sobie prawo unieważnienia przyznania nagrody laureatowi oraz prawo do przyznania tej nagrody innym uczestnikom konkursu.

9. Nagroda pieniężna zostanie przekazana na osobiste wskazane przez laureata konto, wymienionego w formularzu zgłoszeniowego (załącznik nr 02).

10. Laureatowi nie przysługuje prawo do przeniesienia prawa do uzyskanej nagrody na osoby trzecie.

11. W przypadku otrzymania przez Organizatora, przewodniczącego lub któregośkolwiek z członków Jury Konkursu informacji po lub przed przyznaniem nagrody wskazanej w regulaminie, iż praca konkursowa stanowi plagiat lub w jakikolwiek inny sposób narusza prawo lub postanowienia niniejszego regulaminu, Organizatorowi w wyniku decyzji Jury Konkursu przysługuje prawo do:

- 1) wstrzymania się z przyznaniem lub wręczeniem nagrody do czasu wyjaśnienia wątpliwości,
- 2) podjęcia decyzji o nieprzyznaniu nagrody w Konkursie,
- 3) żądania zwrotu nagrody już przyznanej.

12. Decyzja Jury jest ostateczna.

#### **Art. VII. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU**

1. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone nie później niż dnia 26 stycznia 2024 r.

2. Lista laureatów Konkursu zostanie podana do wiadomości publicznej na stronie internetowej Organizatora, tj. [www.wsti.pl](http://www.wsti.pl).

3. Autorzy nagrodzonych filmów otrzymają indywidualne powiadomienia o terminie i miejscu uroczystego wręczenia nagród. Informacja ta zostanie również opublikowana na stronie internetowej Wyższej Szkoły Technologii Informatycznych pod adresem [www.wsti.pl](http://www.wsti.pl).

#### **Art. VIII. PRAWA AUTORSKIE**

1. Każdy autor, składając film lub/i reportaż konkursowy, oświadcza, że przysługują mu osobiste i majątkowe prawa autorskie do zgłoszonej pracy.

2. W przypadku, gdy film/reportaż powstał we współautorstwie, autor oświadcza, że jest umocowany przez pozostałych współautorów do dokonania zgłoszenia pracy do Konkursu. Autor, który zgłosił film/ reportaż bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych lub umocowania pozostałych współautorów albo z przekroczeniem takiego umocowania, jest odpowiedzialny wobec Organizatora Konkursu z tytułu wszelkich zgłoszonych roszczeń i zobowiązuje się do niezwłocznego przystąpienia do ewentualnej sprawy sądowej w celu zwolnienia Organizatora z odpowiedzialności z tytułu naruszenia praw osób trzecich

3. Organizator nie może, bez zgody autorów, dokonywać zmian w filmie, chyba że zmiany te są spowodowane oczywistą koniecznością, a autorzy nie mieliby słusznej podstawy im się sprzeciwić (art. 49, ust. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, t. j. Dz.U. z 2021 r., poz. 1062 z późniejszymi zmianami).

4. Organizator zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych autorów, w szczególności do oznaczenia filmu ich nazwiskami lub pseudonimami.

5. Z chwilą rozstrzygnięcia Konkursu, laureat nagrodzonego filmu/ reportażu:

1) udzieli Wyższej Szkole Technologii Informatycznych w Katowicach jako Organizatorowi Konkursu wyłącznej, zbywalnej, bez ograniczeń terytorialnych, bezpłatnej licencji o treści wskazanej w załączniku nr 3 do niniejszego regulaminu.

2) ponosi odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw autorskich do filmu po przekazaniu go Organizatorowi.

6. Laureat Konkursu zobowiązany jest udzielić licencji w formie pisemnej umowy. Nagroda pieniężna zostanie przekazana po podpisaniu umowy przez Organizatora i laureata.

#### **Art. IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Każdy Uczestnik przyjmuje do wiadomości i potwierdza, że:

1) autor filmu/ reportażu ponosi pełną odpowiedzialność wobec Organizatora i osób trzecich w przypadku, gdyby udostępniony film lub zdjęcia naruszały prawa, w szczególności prawa autorskie oraz dobra osobiste osób trzecich,

2) w przypadku naruszenia przez Uczestnika postanowień niniejszego regulaminu, Organizator może wykluczyć go z udziału w Konkursie,

3) w przypadku zmiany jakichkolwiek danych zawartych w formularzu zgłoszeniowym (załącznik nr 1 lub 2 do niniejszego regulaminu), niezwłocznie powiadomi o nich Organizatora.

2. Każdy Uczestnik oświadcza i potwierdza, że:

1) akceptuje wszystkie warunki określone w niniejszym regulaminie,

2) dobrowolnie wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych oraz zgodę na podanie do publicznej wiadomości imienia i nazwiska – wyłącznie na potrzeby Konkursu, wypełniając oświadczenia zawarte w formularzach zgłoszeniowych.

3) film/ reportaż zgłoszony do Konkursu został wykonany przez Uczestnika,

4) film/ reportaż zgłoszony do Konkursu nie narusza żadnych praw osób trzecich, w szczególności jakichkolwiek praw własności intelektualnej, w tym praw autorskich,

5) film/ reportaż zgłoszony do Konkursu, nie zawiera żadnych treści sprzecznych z porządkiem publicznym i dobrymi obyczajami.

3. Wszystkie filmy i zdjęcia zgłoszone do Konkursu pozostają w archiwum Organizatora.

4. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszego regulaminu stosuje się przepisy ustawy prawo autorskie i prawa pokrewne z dnia 04 lutego 1994 roku (t. j. Dz.U. z 2021 r., poz. 1062 z późniejszymi zmianami), Kodeksu cywilnego oraz inne właściwe przepisy prawa polskiego.

5. Sprawy nie objęte niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator. Decyzje Organizatora są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do niewykorzystania nagrodzonych prac, co oznacza, że Organizator nie ma obowiązku przystąpić do ich rozpowszechniania
7. Organizator nie odpowiada za uszkodzenia filmów i zdjęć, zgłaszanych do Konkursu, które powstały podczas doręczenia przez pocztę, kuriera lub osobiście.
8. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za odwołanie Konkursu bądź zmiany w harmonogramie wynikłe z przyczyn od niego niezależnych.
9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestników niewłaściwych lub nieprawdziwych danych, uniemożliwiających przekazanie nagrody.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu, pod warunkiem, że taka zmiana nie naruszy praw nabytych Uczestników Konkursu. O wszelkich zmianach Organizator będzie informować na swojej oficjalnej stronie internetowej [www.wsti.pl](http://www.wsti.pl).
11. Organizator zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia Konkursu i nieprzyznania pierwszej nagrody.

#### **Art. X. UNIEWAŻNIENIE KONKURSU**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia Konkursu, w szczególności w przypadku:
  - 1) gdy nie wpłynęła żadna praca konkursowa,
  - 2) gdy żadna praca konkursowa nie spełni warunków niniejszego regulaminu,
  - 3) niezadawalającego poziomu artystycznego prac konkursowych.

Załączniki:

1. Metryka filmu/reportażu
2. Indywidualny lub grupowy formularz zgłoszeniowy
3. Oświadczenie licencyjne
4. Formularz wypożyczenia